
《梨花吟閣隱語新裁》稿本及作者考

孟飛

西北大學文學院、中國文化研究中心

本文主要考證陳毓羆先生（1930-2010）舊藏《梨花吟閣隱語新裁》一書的版本性質及作者「亦園主人」之真實身分。通過對此書體式、內容、字跡的考察和辨別，結合書中出現的其他信息，可以判斷此書為稿本，作者為安徽太平人趙光祖。另外本文在考證作者字號、籍貫、著述及生平事跡的過程中，不僅糾補了各類傳記資料中關於趙光祖生平紀載的訛闕，同時也對《隱語新裁》這一獨具特色的謎集從內容特色、文學價值等方面做了初步的探討。

關鍵詞：《梨花吟閣隱語新裁》 手稿本 亦園主人 趙光祖 謎語

2017年2月至3月初，香港浸會大學饒宗頤國學院舉辦「問田居藏古籍善本展」，其中展出陳毓巽先生舊藏《梨花吟閣隱語新裁》¹（以下簡稱《隱語新裁》）手寫本頗可注意。此書版框高15厘米，寬10.5厘米，每半葉9行，字數不定，四邊雙欄，不見著錄於任何文獻，其作者亦未署真實姓名，但書「亦園主人」；內頁題下注有「丙子」二字，當為成書年分。筆者試據以上線索，結合全書體式、內容等信息，通過檢索鉤稽相關材料，對此書版本性質、作者生平進行考辨，冀能探蹟索隱、有所發明，訛謬之處，尚祈方家指正。

一、《隱語新裁》之體式及版本

「隱語」一名「讒」，古亦稱「廋辭」，是「謎語」諸多別稱的一種。²《隱語新裁》，顧名思義，是一本「謎語」的專集。《隱語新裁》全書不分卷，而是按照主題編次，書前目錄頁列有如下類別：四子書（《四書》）、壁經（《尚書》）、義經（《周易》）、葩經（《詩經》）、禮記、麟經（《春秋》）、古文、唐詩、宋詩、古詩、古人名、美人名、花名、鳥名、藥名、曲牌名、詞牌名、聊齋目、人事名、本城地名、六才子（《西廂記》）、³桃花扇、紅樓人名、燕子箋、五才子（《水滸傳》）人名、⁴人事物、物中物、物、俗語、字、詩品（《二十四詩品》）、⁵韻目，共計32類。

然而考察全書實際狀況，發現類別名稱、數目和次序與目錄所

- 1 此書封面題簽作「鈔本燈謎趣味」，字跡與書中不同；題簽所覆依稀可辨「隱語新裁」四字，與書中字跡一致，內頁目錄則題「梨花吟閣隱語新裁」，可知作者書名原題當為《梨花吟閣隱語新裁》。
- 2 「謎語」又有「射覆」、「地謎」、「商謎」、「文虎」、「彈壁」、「猜燈」、「春謎」、「獨腳虎」等諸多別稱。
- 3 清金聖歎以《莊子》、《離騷》、《史記》、杜甫律詩、《水滸傳》、《西廂記》為「六才子書」，因《西廂記》居其六，故有此稱。
- 4 金聖歎稱《水滸傳》為「第五才子書」。
- 5 「詩品」特指舊題司空圖《二十四詩品》，以其類目謎底皆為《二十四詩品》中句，如「即之愈稀 希」（沖淡）、「好風相從」（高古）、「書之歲華」（典雅）、「手把芙蓉」（高古）、「識之愈真」（纖穠）、「脫巾獨步」（沉著）、「匪神之靈」（超詣）、「計思匪深」（實境）、「是之謂乎」（流動）。

列不盡一致。茲統計類目、謎數及其他相關信息，一併條列備注如下：

表 1

	類目	謎數	備注		類目	謎數	備注
1	四書	111 條	棄 3 條，改 3 條，1 條重出	18	聊齋目	66 條	改 3 條
2	易	42 條	改 1 條，補 2 條	19	六才子	75 條	棄 2 條，改 5 條
3	葩	38 條		20	桃花扇	21 條	棄 1 條
4	書	74 條	改 2 條，1 條未完	21	紅樓	0 條	
5	禮	12 條		22	燕子箋	0 條	
6	麟	0 條		23	五才子	0 條	
7	古文	1 條		24	本城地名	0 條	
8	唐詩	17 條		25	人事名	4 條	改 2 條
9	宋詩	0 條		26	人事物	1 條	
10	古詩	1 條	「唐詩」類重出	27	物中物	2 條	
11	古人名	39 條	棄 1 條	28	物	14 條	改 4 條，1 條未完
12	美人名	12 條		29	俗語	11 條	改 1 條
13	花名	16 條		30	字	16 條	
14	鳥名	8 條		31	詩品	9 條	
15	藥名	21 條	改 1 條	32	書名	10 條	
16	曲牌	14 條		33	戲名	8 條	
17	詞牌	46 條	改 2 條	注：共計 33 個類目，689 條謎語。			

另外值得注意的是，此書夾有紙葉一枚，上列類目若干，旁有疑似計數的符號，筆跡與書中若出一手，但其類目又頗有不同：四子、義經、葩經、壁經、禮記、麟經、史集、子集、唐詩、詩品、字、書名、雜集、韻目、古人名、美人名、花名、藥名、禽名、獸名、詞牌、曲牌、聊齋目、六才子、桃花扇、人事名、物名、俗語、戲名、地名、忠經、孝經、爾雅、周禮、古詩，共計 35 類。

上述類目為何出現如此差異？筆者認為生成原因緣於此書的版本性質。此書並非如封面所題為「鈔本」，而是作者親筆手書之「稿