## 西周金文韻讀研究淺漢

## 西周金文韻讀研究淺議

## 宗靜航

香港浸會大學中文系

前代學者多以《詩經》為研究上古音韻之主要材料,近世學者 除《詩經》外,尚多使用西周金文,成果亦甚為豐碩。惟智者千慮, 或有一失。學者之某些意見,容有可斟酌之處。本文正是在研讀前 輩學者之研究成果下,提供資料,予學界參考。

關鍵詞: 西周金文 韻讀 疊音詞 銅器斷代

王國維認為「前哲言韻皆以《詩》三百五篇為主」,所以提出要「更蒐周世韻語見於金石文字者」,「研究其中韻讀,補充並證成前哲古韻研究之成果,遂作《兩周金石文韻讀》,其中輯錄有韻銘文 37 件。郭沫若以「就金文以求古韻,其有專書者始於王氏國維之《兩周金石文韻讀》。」惟書中「金文之所收者多未備,而王氏所譜亦間有錯誤者」,<sup>2</sup>故郭氏遂著《金文韻讀補遺》,輯補韻讀凡 35 器。

此後學者不斷補輯研究,至近年楊懷源、孫銀瓊《兩周金文用韻考》,收錄「有韻金文 488 篇,韻段數 1226 條」,<sup>3</sup>可謂成果豐碩。<sup>4</sup>然而,智者千慮,或有一失。學者之某些意見,容有可斟酌之處。本文正是在研讀前輩學者之研究成果下,提供資料,<sup>5</sup>予學界參考。

關於《虢叔旅鐘》之韻讀,楊懷源之意見是:

## 269《虢叔旅鐘》

號叔旅曰: 丕顯皇考惠叔,穆穆秉元明德 A【韻】,御于氒(厥)辟,得純亡愍 A【韻】。旅敢肈帥型皇考威儀,祇御于天子 B【韻】。迺天子多賜旅休 B【韻】。旅對天子魯休揚 C【韻】,用作朕皇考惠叔大林龢鐘 C【韻】。皇考嚴在上 C【韻】,翼在下 D【韻】。豐豐纍纍,降旅多福 D【韻】。旅其萬年 E【韻】,子子孫孫 E【韻】,永寶用享 C【韻】。(西周晚期 15584,15585,15586,15587,15588-15590 同銘而殘)

<sup>1</sup> 王國維:《兩周金石文韻讀》,《王國維遺書》第6冊(上海:上海古籍出版社, 1983年),頁1。

<sup>2</sup> 郭沫若:《金文韻讀補遺》,《金文叢考》(北京:人民出版社,1954年),頁127。

<sup>3</sup> 楊懷源:《兩周金文用韻考》(北京:人民出版社,2014年),頁 145。

<sup>4</sup> 有關金文韻讀研究概況,請參楊懷源:《兩周金文用韻考》,頁 3-8。

<sup>5</sup> 楊懷源:《兩周金文用韻考》所蒐資料豐富,又標明韻段和銘文著錄出處,方便使用。所以,本文所引金文韻讀,主要以楊氏書為據,如有需要,再補充其他學者之意見。另外,為方便輸入電腦,本文對所引銘文不作嚴格隸定,盡量使用通用字,並對學者之不同考釋,在不影響理解下,統一作某個釋文。