
上古漢語韻部的再分部 —— 以月部為例

白一平

密歇根大學

從現代語言學的角度分析上古漢語音韻系統，有充分理由顯示上古漢語為六元音體系，即： $*i$ 、 $*ə$ 、 $*u$ 、 $*e$ 、 $*o$ 和 $*a$ 。據本文分析所得，傳統月部包含押 $*-at$ 、 $*-et$ 和 $*-ot$ 韻的字。假如我們同意韻腳應當有相同的主元音才能有規律地押韻，那麼可以推論傳統月部該細分為 $*-at$ 、 $*-et$ 和 $*-ot$ 三個韻部。白一平《上古音手冊》（1992）作出了概率學分析，充分證明 $*-at$ 、 $*-et$ 和 $*-ot$ 三部在《詩經》韻部中有明顯區別，足與六元音構擬所展示的其他差別互相印證。不過此一分析在數理上非常複雜，似未能說服太多同行。迄今為止修訂傳統韻部而獲得廣泛接納的韻部離析方案，當數王力教授提出的「脂微分部」，成功將江有誥的脂部分成脂、微兩部。王力的分析比《上古音手冊》的概率分析簡易，因此本文參照王力的方法，檢驗 $*-at$ 、 $*-et$ 、 $*-ot$ 三部是否在《詩經》中各自為韻。結果是肯定的：有足夠證據揭示這三個韻部的區別，說服力不下於王力的脂微分部。

關鍵詞：上古漢語 六元音 韻部離析 月部 脂部

從語言學的觀點來看，我們有很好的理由相信上古漢語有如下六個元音：¹

(1)	*i	*ə	*u
	*e		*o
		*a	

這就是「六元音假設」。² 六元音假設跟傳統的上古韻部不完全一一對應。雖然白一平—沙加爾的 *ə 相當於傳統的「之」部，*o 相當

-
- 1 本文的上古音構擬是我跟沙加爾 (Laurent Sagart) 最新的研究成果，參見 William H. Baxter and Laurent Sagart, *Old Chinese: A New Reconstruction* (New York: Oxford University Press, 2014)。我們構擬的聲母有時相當複雜，這是為了解釋同源關係 (參看下文注 4) 或方言、古代借詞的現象，因為跟本文主題沒有直接的關係，可以暫不討論。我們上古漢語的構擬中，“*[X]”表示除了 *X 以外還有別的可能，如 “*[g]-” 表示除了 *g- 以外也可能是 *N-k- 或 *m-k- 等 (它們在中古音的反映都一樣)；“*(X)” 表示 *X 可有可無，如 “*k(r)at” 表示可能是 *kat，也可能是 *krat。我們認為中古音的一、二、四等音節反映上古的咽化 (pharyngealized) 聲母 *p^h-、*k^h- 等；這個假設是羅杰瑞 (Jerry Norman) 最先提出的；參見 Jerry Norman, “Pharyngealization in Early Chinese,” *Journal of the American Oriental Society* 114, no. 3(1994): 397–408。至於我們中古音的標記，參看注 6。
- 2 我的老師包擬古 (Nicholas C. Bodman, 1913–1997) 先生早在上世紀七十年代已經開始探討六元音系統的可能性；以後鄭張尚芳 (1933–2018)、斯塔羅斯金 (Sergej Anatol’evič Starostin, 1953–2005；一譯斯塔羅思京) 和本人不謀而合，都提出了很相近的六元音構擬系統。我們都受雅洪托夫 (Sergej Evgen’evič Jaxontov, 1926–2018)、蒲立本 (Edwin George Pulleyblank, 1922–2013) 和李方桂 (1902–1987) 等先生的影響。參見鄭張尚芳：〈上古韻母系統和四等、介音、聲調的發源問題〉，《溫州師院學報 (社會科學版)》1987 年第 4 期，頁 67–90；S. A. Starostin, *Rekonstruktsiia drevnekitaiskoi fonologičeskoj sistemy* (Moscow: “Nauka,” Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1989) (中譯本見 C.A. 斯塔羅思京著，張興亞譯，唐作藩審定：《古漢語音系的構擬》，北京：北京大學出版社，2012 年)；William H. Baxter, *A Handbook of Old Chinese Phonology* (Berlin: Mouton de Gruyter, 1992)；S. E. Jaxontov, “Fonetika kitajskogo jazyka 1 tysjačletija do n. e. (labializovannye glasnye),” *Problemy Vostokovedenija* (1960: 6): 102–15 (中譯本見雅洪托夫：〈上古漢語的唇化元音〉，收入氏著，唐作藩、胡雙寶選編：《漢語史論集》[北京：北京大學出版社，1986 年]，頁 53–77)；Edwin G. Pulleyblank, “The Consonantal System of Old Chinese,” *Asia Major New Series* 9 (1962): 58–144, 206–265；李方桂：〈上古音研究〉，《清華學報》第 9 卷第 1–2 期 (1971 年)，頁 1–61。白一沙系統的 *ə，鄭張先生寫成 “*u”；在 1992 我把它寫成 “*i”。